

Daidalos a Ikaros (Grécka báj)

Téma: osud Daidalosa

Hl. myšlienka: jedno zlé rozhodnutie môže ovplyvniť celý život

Forma: próza

Lit. druh: epika

Lit. útvar: Báj

Hl. postava: Daidalos

Vedľ. postavy: Ikaros, Atána,

Umelecké prostriedky: **Doplň podľa pomocníka**

- epiteton:
- metafora:
- personifikácia:
- prirovnanie:

Vnútoraná kompozícia poviedky: **Doplň podľa pomocníka**

1. Úvod:
2. Zápletka:
3. Vyvrcholenie:
4. Obrat:
5. Rozuzlenie:.

Dialóg – rozhovor, ktorý vedú medzi sebou minimálne dve postavy, je súčasťou vnútornej kompozície textu

- prostredníctvom dialógu poznávame jednotlivé postavy
- dialóg je základný prvok rozprávacieho slohového postupu
- v rozprávaní je dôležitá časová postupnosť

Vnútornú kompozíciu literárneho diela tvorí úvod, zápletka, vrchol, obrat a rozuzlenie.